

Посветлевшие огоньки

Это было в мае 1978 года.

Однажды вечером товарищ **Ким Чен Ир** проезжал мимо парка с фонтанами перед Художественным театром «Мансудэ». Вдруг он велел остановить машину и долго глядел в ту сторону.

Тут он спрашивает сопровождающих работников: не темновато ли в парке с фонтанами?

Ответ сразу не последовал. В недоумении они только смотрели друг на друга.

В парке в некоторых местах были установлены люстры, а в пруду с фонтанами разноцветные лампы горели, создавая гармонию разных цветов.

Оглядывая их, товарищ **Ким Чен Ир** заметил: с нынешним освещением, наверное, трудно будет снимать фото в ночное время, не так ли?

Он продолжал: надо оформлять освещение так, чтобы люди, вышедшие на прогулку, смогли сниматься и в ночное время, тогда они будут очень рады. И советовал благоустроить парк с тем, чтобы отдыхающие не испытывали никаких неудобств.

В тот день он предлагает установить в парке светлые лампы, как прожекторы на стадионе, и обращает внимание работников даже на количество нужных осветительных приборов и их светотехнические характеристики.

Так, о горячей любви товарища **Ким Чен Ира** к народу рассказывают и посветлевшие огоньки в парке с фонтанами.